



Adrian Leaper dirigirá Britten y Elgar a la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria con James Ehnes como solista

- **James Ehnes retorna a la temporada de la OFGC como solista del *Concierto para violín* de Benjamin Britten**
- **Completa el programa la *Sinfonía n° 1* de Edward Elgar**
- **Leaper, que fuera titular de la OFGC, sustituye al inicialmente previsto John Wilson, que ha cancelado su actuación por motivos familiares**
- **El concierto tendrá lugar el viernes 5 de diciembre en el Auditorio Alfredo Kraus a las 20.00 h**
- **Información y venta <https://bit.ly/4pws0dN>**

Las Palmas de Gran Canaria, 3 de diciembre de 2025.- El maestro Adrian Leaper, que fuera titular entre 1994 y 2002, se pondrá nuevamente al frente de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria para el programa “Alma británica” formado por obras de Benjamin Britten y Edward Elgar, con la actuación como solista del violinista James Ehnes. El concierto tendrá lugar el viernes 5 de diciembre en el Auditorio Alfredo Kraus a las 20:00 h.

Adrian Leaper sustituye al maestro inicialmente previsto, el también británico John Wilson, que ha cancelado su actuación debido a causas familiares.

Como señala José Luis García del Busto en las notas al programa del concierto, "un programa con obras capitales de Elgar y de Britten constituye un perfecto panorama de la música *moderna* inglesa: la que va desde el postrer romanticismo -la era victoriana en Inglaterra- hasta bien avanzado el siglo XX".

En el *Concierto para violín*, acabado en los prolegómenos de la Segunda Guerra Mundial y estrenado en 1940, Benjamin Britten consigue equilibrar el despliegue virtuoso con una intensa expresividad. Será solista el canadiense James Ehnes, una de los grandes violinistas del panorama internacional, que vuelve a la temporada de la OFGC.

Un motivo a modo de marcha anima la *Primera Sinfonía* de Edward Elgar, vigorosa obra de 1908 imbuida del clima espiritual de la Inglaterra victoriana, que pondrá el broche final al concierto.

ENTRADAS GENERALES

Las localidades (30, 27, 20, 16 y 14 euros) pueden adquirirse a través de los canales habituales on-line en www.ofgrancanaria.com y de taquillas (Sede OFGC, Auditorio Alfredo Kraus y Teatro Pérez Galdós).

Se ofrecen descuentos especiales para desempleados del 50% y del 30% para mayores de 65 y menores de 26 años.

Enlace de venta: <https://bit.ly/4pws0dN>

BIOGRAFÍAS

ADRIAN LEAPER director

Adrian Leaper ha sido Director Titular y Director Artístico del Coro y la Orquesta Sinfónica de la RTVE en Madrid durante nueve exitosos años. Con anterioridad fue Director Titular de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria durante ocho años hasta tomar su cargo en Madrid en 2001. Su carrera comenzó como Director Asistente de la Orquesta Hallé Orchestra en Manchester durante cinco años y donde dirigió cerca de 30 conciertos cada temporada.

Adrian Leaper ha dirigido a las cuatro grandes orquestas de Londres, a las Sinfónicas de Moscú, Viena y Praga, orquestas de radio en Reino Unido, Alemania, Polonia, República Checa, Irlanda y Noruega, además de otras muchas desde la Orquesta de la Suisse Romande a la Sinfónica de Malmö, Mozarteum de Salzburgo, Filarmónica de Varsovia, Royal Liverpool Philharmonic y Filarmónica de Malasia. A estas se suma su trabajo en España con conjuntos como la Orquesta Ciudad de Sevilla, Orquesta Ciudad de Málaga y Real Orquesta de Galicia mientras mantenía un estrecho contacto con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

El repertorio de Adrian Leaper ha aumentado años tras año, yendo más allá de las clásicas piezas del repertorio hasta cubrir la obra de Sibelius, Janáček, Elgar, Dvorák y Mahler, además de experimentar afinidad con la música de los compositores españoles. Ha tenido un éxito considerable con obras como *La consagración de la primavera* de Stravinski, *El mandarín maravilloso* de Bartók, *Frescos de Piero della Francesca* de Martinu, *Sinfonía nº 1* de Shostakovich y *Jenufa* de Janáček con Eva Urbanová y Nancy Gustafson como solistas. Ha trabajado también con artistas de máximo rango como Mstislav Rostropovich, Felicity Lott, Garrick Ohlsson, Rudolf Buchbinder, Mischa Maisky, Frank Peter Zimmermann, Alicia de Larrocha, Pierre Amoyal, Ernst Kovacic, Cho-Liang Lin y Anne-Sofie von Otter.

Su enorme legado discográfico incluye alrededor de 80 grabaciones, en su mayoría para sellos como Arte Nova, ASV, Naxos/Marco Polo y La Mota de Polvo y que abarcan desde el repertorio tradicional –incluyendo sinfonías de Mahler, Sibelius, Nielsen y Dvorák– hasta las principales piezas rusas y centroeuropeas, importantes obras del repertorio inglés y clásicos populares británicos. Para ASV registró con la OFGC música española del siglo XX, entre las que figuran primeras grabaciones de obras de Granados, Ernesto Halffter, Rodó, Obradors y Conrado del Campo.

JAMES EHNES violín

James Ehnes se ha consolidado como uno de los músicos más cotizados del panorama internacional. Dotado de una rara combinación de virtuosismo deslumbrante, lirismo sereno y una musicalidad innata, Ehnes es uno de los artistas favoritos en las salas de conciertos más famosas del mundo.

Entre sus actuaciones orquestales más recientes y próximas se encuentran colaboraciones con las orquestas Royal Concertgebouw, Tonhalle-Orchester Zürich, NDR Elbphilharmonie, Filarmónica de Londres, Sinfónica de la NHK, Filarmónica de Los Angeles, Sinfónica de Boston, Sinfónica de Chicago Symphony y The Cleveland Orchestra.

Además de su labor como solista, Ehnes mantiene una intensa agenda de recitales y actúa regularmente en el Wigmore Hall, Carnegie Hall,

Symphony Center de Chicago, Concertgebouw de Ámsterdam, Festival de Verbier, Festival de Música de Dresde y Festival de Pâques de Aix.

Amante de la música de cámara, Ehnes es Director Artístico de la Seattle Chamber Music Society y líder del Cuarteto Ehnes.

Durante la temporada 25/26, Ehnes celebrará su 50º aniversario con una gira de recitales por su Canadá natal, con actuaciones en todas las provincias y territorios del país.

Ehnes cuenta con una extensa discografía y ha ganado numerosos premios por sus grabaciones, incluyendo dos premios Grammy, tres Premios Gramophone y doce Premios Juno —la mayor cantidad que ha recibido cualquier músico clásico en la historia de estos galardones. En 2021 fue proclamado Artista del Año en los Premios Gramophone por sus contribuciones a la industria discográfica, entre ellas el lanzamiento de la serie online *Recitals from Home*, presentada en junio de 2020 en respuesta a la pandemia de COVID-19. Para esta serie registró las seis *Sonatas y Partitas* de Bach y seis *Sonatas* de Ysaÿe desde su casa con tecnología de grabación de última generación, publicando seis episodios a lo largo de dos meses. Estas grabaciones obtuvieron una extraordinaria acogida internacional, y el diario *Le Devoir* situó a Ehnes en “la vanguardia absoluta de la evolución del streaming”.

Ehnes comenzó sus estudios de violín a los cinco años de edad, convirtiéndose en protegido de la prestigiosa violinista canadiense Francis Chaplin a los nueve, e hizo su debut con la Orquesta Sinfónica de Montreal a los 13. Continuó sus estudios con Sally Thomas en la Meadowmount School of Music y en The Juilliard School, donde recibió el Premio Peter Mennin por Logros Extraordinarios y Liderazgo en Música al graduarse en 1997.

Es Miembro de la Orden de Canadá y de la Orden de Manitoba, Miembro de la Royal Society of Canada y miembro honorario de la Royal Academy of Music, donde es Profesor Visitante. Desde 2024 es también Profesor de Violín en la Jacobs School of Music de la Universidad de Indiana.

Ehnes toca el Stradivarius “Marsick” de 1715.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA

TEMPORADA 25-26 “Déjate Sorprender”

Concierto 8

Viernes 5 diciembre 2025. Auditorio Alfredo Kraus, 20.00 h.

Adrian Leaper director

James Ehnes violín

BRITTEN Concierto para violín
ELGAR Sinfonía nº 1

ALMA BRITÁNICA

Más información:

José Sánchez 610737511